

飛翔

発行責任者
平塚MAC



MAC学習会

会員と共に学ぶ

アジアの若者と身近なお金の話

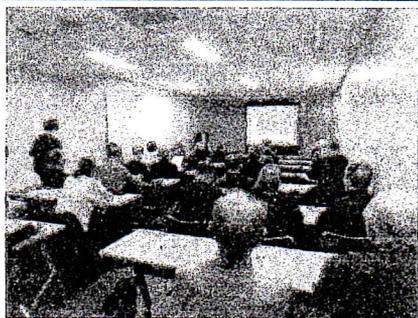
平成29年3月14日、ひらつか市民活動センターにおいて、平塚MAC学習会「会員と共に学ぶ」に30名の会員が参加して行われました。

講師は英国系石油化学コンサルタント会社の市場調査業務の体験から、若月桂二さんの目から見たアジアの若者たち。また現役のベテラン不動産コンサルタントであり、現在も全国各地で多くの講演を行っている末次正さんには豊富な体験談を交えての身近なお金の話と大変参考となる有意義な学習会となりました。

講演内容については学習会の世話人である大内賢一さんにまとめていただきました。

積極的に外交的かつ年長者を敬う気質のアジアの若者たち

講師の若月さんは、大手



化学・合資会社に入社されて以来、主に事業計画や海外マーケティング業務に永年従事され、後に英国系石油化学コンサルタント会社に移られました。

一昨年まで一貫して日本及びアジア諸国（韓国、中国、台湾等）の石油化学品の市場調査業務に従事され、各国の関係者、特に現地の若者との共同作業や交流を

通してそれぞれの围柄や若者の生き方などについて感じ得たことを体験を交えて分り易くお話しをされました。特に感じたこととして

- 一、教育に熱心である
- 二、女性の社会進出が顕著で尚かつ活躍している
- 三、全般的に積極的な人が多く外交的
- 四、年長者を敬う気質を有している

五、海外留学への意欲が高く、従って語学力が優れている

六、自己主張が強い

等々のことが言えるとのことでした。

最後に若月さんの希望として、混迷している隣接のアジア諸国との関係改善のため

子供や孫からお金の相談を受けた時貴方は

講師の末次さんは、現役のベテラン不動産コンサルタントであり、現在も全国各地へ出向き多くの講演を行っています。

講演の内容は子供や孫からお金に関する相談を投げかけられたらどう対応すべ

めの政治、経済、文化等の更なる積極的交流の必要性についても述べられました。

若月さんにはグローバルな知見を活かしていただき平塚MACでの今後のご活躍を期待いたします。

きかという、身近に起こりそうなことへの対応について、豊富な事例に基づいて、大切なお金の管理の仕方などについて詳細に話していただきました。

具体的には各種ローン

- 一、住宅ローン
- 二、アパートローン
- 三、ワンルームマンションローン

等々の形態、仕組み、問題点など、また利用する上で注意点の詳細な説明も受けました。更に百歳計画、125%ルール、72の法則等初めて聞く話にも触れられ、お金についての正しい知識を再認識することができました。

参加会員の身近に起こりそうな問題だけに質疑応答

当面のスケジュール

- 4月27日、5月11日、25日(木) パソコン勉強会
- 4月21日、28日、5月5日、12日、19日、26日(金) 囲碁を楽しむ会
- 5月 8日(月) パークゴルフの会
- 5月20日(土) 歩く会
- 5月29日(月) アヒルの会

会員往来

新入会員
福島 亨さん

平塚市中里在住
大島 俊樹さん
平塚市董平在住
山本 和昭さん
平塚市幸町在住
山崎 章生さん
平塚市日向岡在住です。

次号の発行は

5月18日です

近代日本画名品展鑑賞会

最も気に入った作品は「もち花の女」

日本画と違った立体的な画法の美人画

春の訪れを感じる三月三十日平塚美術館に二十名の会員が集まりました。解説はお馴染みの江口学芸員、東京都現代美術館所

戦前の日本画壇に院展と文展の団体が

明治大正期から戦前の日本画壇には、院展と文展の二つの大きな団体がありま



横山大観の掃牧図(一九〇二)と文展出品作家の橋本関雪の林和清(一九二〇)の作品の解説がありました。いずれも日本画の伝統的な画風で、橋本関雪の絵は横三七五センチの屏風に梅と鶴が描かれた大作でした。それに対して小野竹喬の春耕図(一九一九)と西洋のセザンヌの影響を受けた絵であるとの説明がありました。また後藤純男の北海

料理を楽しむ会

うっかり焦がしたら旨味が増した

道大雪山を描いた絵は、油絵のように絵の具で盛り上がった作品で、日本画とは思えないものでした。革新的な日本画運動に参加した大野傲嵩、三上誠は

三月十五日平塚市中央公民館調理室に於いて、平塚MACの料理を楽しむ会が十三名の参加で行なわれました。講師は専任の「平塚市食生活改善推進団体ママの会」の平林弘子先生と滝口千賀子先生でした。平林先生も滝口先生もみなさん馴染みで、レシピに沿った説明も笑いのある楽しい説明でした。今回始めて参加された人もいて、平塚MACに入会した動機は料理を覚える

絵の具以外の素材を使った抽象的なカラーージュ作品でした。解説された以外の作品で自分として最も気に入った作品は岡本神草の「もち花の女」(一九二二)で伝統的な日本画と違った立体的な画法の美人画でした。

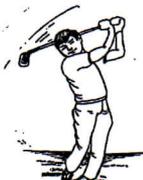
出口の処で団体観賞は一応終了、後は時間の許す限り各自もう一度見学することで解散となりました。 笹尾拓義 記

アヒルの会ゴルフコンペ

雨で小池のようなバンカーも

アヒルの会のゴルフコンペが三月二十七日泰野市内にある、太平洋クラブ相模コースで、十六名の参加のもとハンディ戦で開催されました。

前日は終日雨で平塚を六時過ぎに出発した時もまだ雨は止まず、皆心配顔でした。しかし七時過ぎゴルフ場に到着してみると、ピタリと雨は止んでおり、アヒルの会の高さに感心しました。



優勝は森勉さん、二位は加藤修三さん、三位は近藤正志さんでした。表彰式もゴルフ場で行ないましたので、明るいうちに帰宅できました。村松一男 記